

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

**PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 079/2026**

**Órgão/Entidade:** Prefeitura Municipal de Tocantinópolis/TO

**Unidade Demandante:** Secretaria Municipal de Cultura e Turismo

**Objeto:** Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de malharia para a confecção e o fornecimento de trajes juninos, destinados ao atendimento das atividades culturais e sociais promovidas pelo Município de Tocantinópolis, incluindo o fornecimento de tecidos, aviamentos, modelagem, corte, costura, higienização e embalagem.

### 1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Tocantinópolis, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, da Secretaria Municipal de Assistência Social e demais pastas responsáveis por políticas sociais, promove anualmente um conjunto expressivo de atividades que integram o calendário oficial do município, tais como o Projeto Sexta Cultural, a Festa das Mães, a Temporada de Verão na Praia da Santa, o Aniversário de 168 anos da cidade, entre outros eventos de grande relevância comunitária.

Dentre essas atividades, destaca-se a Festa Junina – Arraiá da Alegria (junho), que exige indumentária específica para a preservação das tradições regionais e para a participação digna dos grupos assistidos pelo município.

A presente contratação visa atender diretamente aos participantes do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) e demais programas de assistência social, abrangendo crianças, adolescentes, jovens e integrantes da melhor idade, assegurando que estes tenham acesso a trajes de malharia de qualidade para as apresentações culturais.

A aquisição justifica-se pela necessidade de garantir o fornecimento adequado, tempestivo e padronizado dessas vestimentas, promovendo a autoestima e a inclusão social dos beneficiários, além de fomentar o patrimônio cultural imaterial de Tocantinópolis.

Considerando que a estrutura administrativa municipal não possui capacidade fabril própria para confecção de trajes artísticos em larga escala, a contratação externa demonstra-se a solução mais eficiente e econômica, em estrita observância à Lei Federal nº 14.133/2021.

#### 1.2. Problema a ser resolvido

Atualmente, a Secretaria Municipal de Cultura e Turismo não dispõe de estoque próprio das indumentárias juninas ora solicitadas, nem de infraestrutura de produção especializada em malharia. Isso gera dois cenários críticos:

**Inexistência de Indumentária Adequada:** A ausência de indumentária adequada inviabiliza a participação digna de crianças, adolescentes, jovens e idosos vinculados aos programas de assistência social e atividades culturais, frustrando a expectativa da população de integrar os grupos juninos e prejudicando os objetivos de inclusão social da administração municipal.

**Risco à Continuidade Cultural:** A falta de planejamento antecipado e fornecimento tempestivo de trajes pode comprometer a realização dos eventos no calendário junino, gerando descontinuidade nas políticas culturais e nos programas sociocomunitários.

## 2. ALINHAMENTO COM O PLANEJAMENTO

### Previsão no PCA:

☐ Sim

☒ Não

Informa-se que a presente contratação não consta prevista no Plano de Contratações Anual (PCA) deste Município, tendo em vista que o referido instrumento ainda se encontra em fase de elaboração/implantação no âmbito da Administração Pública Municipal.

Ressalta-se que o Plano de Contratações Anual é instrumento recentemente incorporado pela Lei nº 14.133/2021, estando o Município em processo de adequação às novas exigências legais, com a estruturação de rotinas administrativas, capacitação de servidores e organização dos fluxos internos de planejamento das contratações públicas.

Destaca-se, ainda, que a ausência de previsão no PCA não impede a realização da contratação, especialmente diante da necessidade administrativa devidamente justificada, voltada à melhoria da identificação visual dos órgãos públicos e ao atendimento do interesse público.

Dessa forma, a presente demanda mostra-se legítima e necessária, devendo ter seu regular prosseguimento, sem prejuízo de sua inclusão em planejamentos futuros.

## 3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para que a contratação atenda plenamente ao interesse público, os serviços a serem contratados deverão observar os seguintes requisitos mínimos:

**Qualidade e Composição:** Os trajes devem ser novos, de primeira qualidade, confeccionados com tecidos que possuam alto teor de fibras naturais (mínimo 70% algodão), como tricoline e chita, para garantir conforto térmico. Este requisito é indispensável para assegurar a qualidade, resistência e adequação climática das peças.

**Requisitos Funcionais e de Segurança:** A modelagem deve permitir amplitude de movimentos para danças típicas, com reforço em costuras. Para o público da melhor idade, devem ser utilizados sistemas de fechamento facilitado (velcros ou botões de pressão). É vedado o uso de adereços cortantes ou pequenos de fácil desprendimento em trajes infantis, garantindo a segurança dos usuários.

**Padronização Estética:** As peças deverão seguir rigorosamente os croquis, padrões de cores e especificações estéticas definidos pelas equipes de cultura e assistência social, garantindo uniformidade visual nas apresentações públicas.

**Prototipagem e Garantia Técnica:** A contratada deverá apresentar 01 (um) protótipo por categoria (infantil, juvenil e melhor idade) para validação antes da produção em escala. Garantia mínima de 90 dias contra defeitos de fabricação.

## 4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Os quantitativos estimados foram apurados com base no levantamento dos beneficiários vinculados ao Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) e ao CadÚnico, segmentados por faixa etária (infantil/juvenil e melhor idade), conforme levantamento realizado

pelas equipes da Secretaria Municipal de Assistência Social e da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

A definição deste quantitativo baseou-se na análise das necessidades dos programas sociais e culturais:

**Cobertura Social:** Os trajes atendem ao público vinculado aos programas de assistência social (SCFV/CadÚnico), garantindo inclusão de crianças, adolescentes, jovens e idosos em situação de vulnerabilidade.

**Simultaneidade de Eventos:** O quantitativo permite o atendimento aos diversos eventos culturais previstos no Calendário 2026, assegurando a participação digna dos grupos assistidos nas festividades juninas.

**Reserva de Reposição:** O número de unidades por categoria considera eventuais ajustes de tamanho e reposições necessárias para garantir o atendimento integral de todos os beneficiários.

## 5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

No levantamento de mercado realizado, foram analisadas três alternativas principais para suprir a necessidade de indumentária junina do Município:

1. Execução Direta pela Administração: Inviável, diante da inexistência de estrutura própria, de quadro técnico habilitado em malharia artística, de infraestrutura de produção especializada e de insumos em escala.
2. Contratação Eventual por Demanda Emergencial: Possível, porém menos eficiente, com risco de desatendimento nos prazos necessários de produção, comprometendo a qualidade dos trajes, a inclusão igualitária dos participantes e gerando possível aumento de custos pela contratação intempestiva.
3. Contratação de Empresa Especializada em Malharia (Solução Escolhida): Identificada como a solução de melhor custo-benefício. Garante o fornecimento regular de trajes juninos de qualidade dentro dos prazos necessários para cada evento, assegurando conformidade técnica, segurança, inclusão social, conforto dos participantes e controle de custos pela Administração. A especialização da contratada em malharia artística e confecção de vestuário customizado assegura a qualidade exigida e o cumprimento dos prazos estabelecidos.

**Conclusão:** A alternativa mais vantajosa para o Município de Tocantinópolis é a Contratação de Empresa Especializada em Malharia, por garantir o melhor custo-benefício, assegurar o cumprimento de normas técnicas de qualidade e segurança, e proporcionar maior eficiência operacional à Administração.

## 6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

A estimativa de preços foi realizada mediante:

- Pesquisa de mercado;
- Contratações similares em outros órgãos;
- Painel de Preços do Governo Federal (quando aplicável);

O valor estimado será definido mediante a mediana/média de preços praticados em contratações similares e cotações diretas, em conformidade com a metodologia do art. 23 da Lei Federal nº 14.133/2021, chegando-se a um preço estimado de **R\$ 54.026,67 (cinquenta e quatro mil e vinte seis reais e sessenta e sete centavos)**.

## 7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução consiste na contratação de empresa especializada em malharia para a confecção e fornecimento de trajes juninos, incluindo o fornecimento integral dos componentes (tecidos, aviamentos, modelagem, corte, costura, higienização e embalagem) e o transporte até a sede da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo.

A entrega será realizada em lote único, com prazo de até 20 (vinte) dias antes do primeiro evento oficial do calendário junino, seguida de uma etapa de conferência técnica (Recebimento Provisório e Definitivo) para garantir que os trajes atendem aos requisitos de qualidade, segurança e adequação às faixas etárias.

Uma vez recebidos, os trajes serão distribuídos aos beneficiários vinculados ao SCFV e programas de assistência social, sendo utilizados nas apresentações culturais e festividades juninas previstas no Calendário de Eventos 2026. A garantia mínima de 90 dias contra defeitos de fabricação assegura a substituição de eventuais peças com vícios.

Com esta solução, a Administração Municipal espera alcançar:

- **Autonomia Cultural:** Capacidade de promover eventos culturais com qualidade e dignidade, sem dependência de soluções emergenciais ou improvisadas.
- **Inclusão Social:** Garantia de participação igualitária de crianças, adolescentes, jovens e idosos nas festividades juninas, fortalecendo a autoestima e a socialização dos grupos assistidos.
- **Eficiência Operacional:** Planejamento antecipado e fornecimento tempestivo das indumentárias, permitindo o cumprimento do calendário cultural sem riscos de descontinuidade.
- **Fortalecimento da Identidade Regional:** Padronização visual das apresentações, consolidando a tradição cultural dos festejos juninos no município de Tocantinópolis.

## 8. JUSTIFICATIVA DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA

A contratação de empresa especializada em malharia foi identificada como a solução mais adequada para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e áreas de assistência social do município, pelos seguintes fundamentos:

1. **Continuidade e Eficiência Operacional:** Assegura o fornecimento com a antecedência necessária (mínimo 20 dias antes do primeiro evento) à preparação e distribuição adequada aos beneficiários, preservando o padrão de qualidade de confecção, segurança e inclusão consolidado pela Secretaria.
2. **Economicidade:** Proporciona controle orçamentário e previsibilidade de custos, evitando despesas elevadas decorrentes de aquisições emergenciais e garantindo eficiência na aplicação dos recursos públicos.
3. **Interesse Público:** Fortalece o calendário cultural e as políticas sociais do município e garante à população participante (crianças, adolescentes, jovens e idosos) a realização de atividades inclusivas, seguras e dignificantes, conforme o padrão histórico das festividades juninas.

## 9. RESULTADOS PRETENDIDOS

Com a conclusão desta contratação, espera-se alcançar os seguintes resultados:

- **Autonomia Cultural:** Capacidade de promover eventos culturais com qualidade e dignidade, sem dependência de soluções emergenciais ou improvisadas, garantindo a realização das festividades juninas conforme o calendário oficial do município.
- **Inclusão Social e Dignidade:** Garantia de participação igualitária de crianças, adolescentes, jovens e idosos vinculados aos programas de assistência social (SCFV/CadÚnico) nas festividades juninas, fortalecendo a autoestima, a socialização e o sentimento de pertencimento dos grupos assistidos.
- **Eficiência Operacional:** Planejamento antecipado e fornecimento tempestivo das indumentárias, permitindo o cumprimento do calendário cultural sem riscos de descontinuidade ou atrasos nas apresentações públicas, eliminando a dependência de contratações emergenciais de última hora.
- **Fortalecimento da Identidade Regional:** Padronização visual das apresentações, consolidando a tradição cultural dos festejos juninos no município de Tocantinópolis e preservando as manifestações culturais típicas da região.
- **Continuidade das Políticas Públicas:** Manutenção e fortalecimento das políticas públicas culturais e de assistência social do município, assegurando que os programas sociocomunitários atendam seus objetivos de inclusão e desenvolvimento social.
- **Economicidade e Previsibilidade:** Controle orçamentário eficiente com previsibilidade de custos, evitando despesas elevadas decorrentes de aquisições emergenciais e garantindo a aplicação racional dos recursos públicos destinados às políticas culturais.

## 10. PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

Para a adequada instrução e execução da contratação, deverão ser adotadas as seguintes providências administrativas:

- Elaboração do Termo de Referência, contendo a descrição detalhada do objeto, especificações técnicas, critérios de execução, medição e pagamento;
- Verificação da adequação orçamentária e financeira para cobertura da despesa;
- Definição da modalidade de contratação mais adequada, com a devida justificativa legal;
- Elaboração da minuta contratual ou instrumento equivalente;
- Designação formal de gestor e fiscal do contrato, para acompanhamento da execução;
- Adoção das medidas necessárias à formalização e publicação do processo, garantindo transparência e publicidade;
- Planejamento da execução contratual, especialmente quanto à demanda parcelada e ao controle dos serviços prestados.

## 11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS OU INTERDEPENDENTES

Não existem contratações em andamento que possuam correlação ou interdependência com o presente objeto, de modo que não há impedimentos ou interferências para a execução da contratação pretendida.



## 12. IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS MITIGADORAS

A fornecedora deverá observar as seguintes obrigações de sustentabilidade ambiental, nos termos do art. 18, § 1º, VIII, da Lei nº 14.133/2021 e da Lei Federal nº 12.305/2010:

- (i) Promover a correta destinação dos resíduos têxteis (retalhos, linhas, embalagens) gerados durante a confecção, mediante logística reversa, doação para cooperativas de reciclagem ou destinação ambientalmente adequada;
- (ii) Dar preferência ao uso de tecidos com alto teor de fibras naturais (mínimo 70% algodão) e embalagens biodegradáveis ou recicláveis, minimizando o impacto ambiental da produção;
- (iii) Manter registros de todas as práticas ambientais adotadas;
- (iv) Apresentar, quando solicitado, comprovante de destinação ambientalmente adequada dos resíduos.

## 13. PARCELAMENTO DO OBJETO

A contratação não será parcelada, com fundamento no § 1º do art. 47 da Lei nº 14.133/2021, pelos seguintes motivos objetivos:

- (i) Todos os trajes integram um único planejamento de eventos culturais e sociais anual, executado por fornecedor único especializado em malharia, sendo tecnicamente inviável a divisão entre múltiplos fornecedores sem comprometer a padronização estética, de qualidade de confecção, segurança e a continuidade na responsabilidade técnica pelo conjunto das peças;
- (ii) O fornecimento parcelado implicaria variações de tonalidade, padrões de costura e prazos de entrega, comprometendo a identidade visual das apresentações e os objetivos de inclusão social;
- (iii) A centralização garante logística otimizada, provas de roupas com interlocutor único e entrega ordenada conforme cronograma de eventos, evitando duplicação de custos operacionais.

## 14. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Conclui-se que a contratação é **tecnicamente viável, economicamente vantajosa e administrativamente necessária**, em conformidade com a legislação vigente e os princípios da Administração Pública.

A solução escolhida atende plenamente aos requisitos de qualidade, segurança, inclusão social e eficiência operacional, garantindo a continuidade das políticas públicas culturais e de assistência social do Município de Tocantinópolis.

Tocantinópolis – TO, 04 de maio de 2026.



Edilson Vieira Bezerra  
Secretário de Cultura e Turismo